

**CURSILLO DE INGRESO**

**PROF. DE EDUCACIÓN**

**PRIMARIA (2013)**

**Revisión de conceptos  
básicos  
de Lengua**

## LAS REGLAS BÁSICAS DE ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

### Regla Nº. 1

Las palabras **Agudas** se acentúan en la última sílaba. Ej: sa – te – li – **tal** (satelital), Ma – **drid** (Madrid) ra – **tón** (ratón)

Llevan **tilde**, cuando terminan en **vocal** o en las consonantes **n** o **s**. Ej: Pa – **pá** (papá)ra – **tón** (ratón) com - **pás** (compás)

### Regla Nº. 2

Las palabras **Graves** se acentúan en la penúltima sílaba. Ej: em – **pre** – sa (empresa)

Llevan **tilde**, cuando terminan en **consonante** que no sea **n** o **s** y cuando terminan en **vocal**.

Ejemplos: **Ló** – pez (López) **ár** – bol (árbol) **cés** – ped (césped)..

### Regla Nº. 3

Todas las palabras **Esdrújulas y Sobreesdrújulas**, se acentúan en la antepenúltima sílaba y siempre llevan **tilde**.

Ej: **Úl** – timo (último),**sép** – timo (séptimo), de – **vuél** – ve – me – lo (devuélvemelo)

### Regla Nº. 4

Las letras mayúsculas se acentúan, llevan **tilde**, como las demás.

Ejemplos: MAYÚSCULAS, PARÍS, LEÓN.

## DIPTONGO – TRIPTONGO – HIATO

Diptongo: es la unión de dos vocales en una misma sílaba.

- a- Unión de una vocal abierta (a,e,o) y vocal cerrada (i,u) o viceversa. Ej: **aire** – **pauta** – **peine**.
- b- Unión de dos vocales cerradas distintas (i,u). Ej: **ciudad** – **huida**.

Triptongo: es la unión de tres vocales en una sílaba. Dos cerradas (i,u) y una abierta (a,e,o). Ej: **Miau** – **buey**.

Hiato: es la secuencia de dos vocales que forman parte de distintas sílabas.

- a- Dos vocales abiertas iguales: **Sa** – **a** – ve – dra (Saavedra), **le** – **er** (leer)
- b- Dos vocales abiertas distintas: **a** – **é** – re – o (aéreo) - **ma** – **es** – tro (maestro)
- c- Una vocal abierta y una cerrada acentuada. Ej: **pú** – **a** (púa), sal – **drí** – a (saldría).

## ACENTUACIÓN DE MONOSÍLABOS

Por regla general **los monosílabos** (palabras formadas por una única sílaba) **no se acentúan**.

Ej: mar – sol – Luis – luz – fe.

Los monosílabos sólo se acentúan cuando existen dos palabras con la misma forma, pero con significados diferentes. Los casos más conocidos son:

<b>dé</b>	Verbo dar (1ª y 3ª pers. sing. del subjuntivo) Ej: Dile a tu hermano que te <b>dé</b> un libro
<b>de</b>	Preposición. Ej: El coche <b>de</b> tu hermano es muy rápido
<b>él</b>	Pronombre personal. Ej: Cuando venga <b>él</b> , dile que pase.
<b>el</b>	Artículo. Ej: Allí está <b>el</b> monumento del que te hablé.
<b>más</b>	Adverbio de cantidad. Ej: Dame <b>más</b> dinero
<b>mas</b>	Conjunción. Ej: Dile lo que quieras, <b>mas</b> no le digas que yo te conté.
<b>mí</b>	Pronombre personal. Ej: Dámelo a <b>mí</b> .
<b>mi</b>	Adjetivo posesivo. Ej: Ése es <b>mi</b> coche
<b>sé</b>	Verbo saber. Ej: Yo lo <b>sé</b> todo.
<b>se</b>	Pronombre personal. Ej: Ella <b>se</b> siente regular.
<b>sí</b>	Afirmación. Ej: ¿Vienes conmigo? <b>sí</b> , voy.
<b>si</b>	Condición. Ej: <b>Si</b> tuviera dinero, iría al cine.
<b>té</b>	Infusión. Ej: Yo tomaría una taza de <b>té</b>
<b>te</b>	Pronombre personal. Ej: <b>Te</b> lo regalo.
<b>tú</b>	Pronombre personal. Ej: No sé si <b>tú</b> puedes venir.
<b>tu</b>	Posesivo. Ej: <b>Tu</b> perro me ha mordido.

## TILDE DIACRÍTICA EN LOS DEMOSTRATIVOS.

Los demostrativos este, ese, aquel, con sus femeninos y plurales, pueden llevar tilde cuando funcionan como pronombres. No la llevarán si determinan a un nombre o sustantivo. Por ejemplo:

### Determinan un nombre o sustantivo

**Esta** casa es mía.  
**Ese** caballo es bonito.  
**Esos** regalos son tuyos.  
**Aquellas** flores son para ti.  
**Aquel** abanico me agrada.  
**aqué**l.

### Es un pronombre

Mi casa es **ésta**.  
Mi caballo es **ése**.  
**Ésos** son mis regalos.  
**Aquéllas** son tus flores.  
El abanico rojo es mejor que

Solamente cuando se utilicen los demostrativos como pronombres y exista el riesgo de ambigüedad se acentuarán obligatoriamente para evitarla. Existiría este riesgo en la siguiente oración:

Dijo que **ésta** mañana vendrá (con tilde, **ésta** es el sujeto de la proposición subordinada).

Dijo que **esta** mañana vendrá (sin tilde, **esta** determina al nombre mañana).

Las formas neutras de los pronombres demostrativos, es decir, esto, eso y aquello, se escribirán siempre sin tilde. Ejemplos:

**Esto** no me gusta nada.  
Nada de **aquello** era verdad.

## Tilde diacrítica en los interrogativos y exclamativos o acento enfático

Los pronombres interrogativos y exclamativos: *qué, quién, cómo, cuál, cuándo, cuánto, cuán, dónde y adónde* llevan tilde diacrítica para diferenciarlos de los pronombres relativos o conjunciones que *quien como cual cuando, cuanto, cuan, donde y adonde*.

Las formas acentuadas introducen, de forma directa o indirecta, enunciados interrogativos o exclamativos: así, se tiene *¿Qué haces?, No sé cuál es mi coche, ¡Qué calor que hace hoy!*.

En los pronombres interrogativos y exclamativos que tengan formas propias en femenino y en plural, estas formas también se deben acentuar (*¿Quiénes son?, ¿Cuánta gente había?*).

Las formas acentuadas pueden funcionar como sustantivos (*Se propuso averiguar el cómo, el cuándo y el dónde de aquellos sucesos*).

En la tabla siguiente se indican algunos ejemplos de utilización de las formas acentuadas y no acentuadas.

Forma acentuada	Forma no acentuada
<i>¿Qué puedo hacer?</i>	<i>Quiero que vengan todos.</i>

<p>¡Qué bien!</p> <p>No sé qué hacer.</p> <p>No sabes qué alegría me diste ayer cuando te vi.</p> <p>No tienes por qué hablar si no quieres.</p>	<p>Vine antes que tú.</p> <p>El hombre que vino ayer es francés.</p> <p>¡Lástima que no llegara a tiempo!</p> <p>Sé lo que hicisteis el último verano.</p>
<p>¿Quién fue a la fiesta?</p> <p>Dime con quién hablabas.</p> <p>¡Quién lo hubiera dicho!</p>	<p>Este el hombre de quien te hablé.</p> <p>Vete con quien quieras.</p>
<p>¿Cómo estás?</p> <p>Falta determinar cómo pudieron acceder al interior.</p> <p>¡Cómo no!</p>	<p>Ágil como una gacela</p> <p>Como dijimos ayer, esto puede dar lugar a confusión.</p> <p>Como no vengas habrá problemas.</p>
<p>¿Cuál es la respuesta correcta?</p> <p>Le expliqué cuáles eran los problemas que habían surgido.</p>	<p>La casa de la cual me hablaste.</p> <p>Suave cual la lana.</p>
<p>¿Cuándo vendrás?</p> <p>Mañana te diré cuándo voy.</p>	<p>Vente cuando quieras.</p> <p>El lunes es cuando hizo más frío.</p>
<p>¿Cuánta gente hay?</p> <p>Le pregunté cuántas veces había ido al cine desde entonces.</p> <p>¡Cuánto tiempo sin verte!</p>	<p>Cuantos más libros leas, más fácil te resultará escribir bien.</p> <p>Quería que se fuese cuanto antes.</p> <p>Vinieron algunos cuantos.</p>
<p>¡Cuán gritan esos malditos!</p>	<p>Cayó cuan largo era.</p>
<p>¿Dónde estás?</p> <p>Me gustaría saber dónde está Jaime.</p> <p>Independientemente de dónde vivas, sabré cómo encontrarte.</p>	<p>El piso donde vivía era enorme.</p> <p>Ponlo donde quieras. = Ponlo en donde quieras.</p> <p>Llegaron hasta donde desembocaba el río.</p>

## REGLAS DE USO DE “B” Y “V”

+ Las palabras en las que la **B** precede a otra consonante o está al final de la palabra se escriben con **B**:

Ej: ab**negado** – ob**tener** – ob**vio** – bl**usa** – rob**b**

Excepción: ovni (por ser un acrónimo) ob**jeto** volador no identificado.

+ Después de las sílabas **cu – ta – te – ti – to – tu – tur** se escribe **B**.

Ej: cub**o** – táb**ano** – tib**io** – turb**io**.

Excepción: El verbo tener y afines en los pretéritos: **retuve** – **mantuviera** – **entretuve**.

+ Las sílabas **bu**, **bur**, **bus** se escriben con **B**.

Ej: **bula** – **burla** – **búsqueda**

Excepción: **vudú**.

+ Las palabras con los siguientes sufijos (terminaciones) **–bundo/a** ; **–bilidad**

Ej: **vagabundo** – **sitibundo** – **rentabilidad** – **contabilidad**.

Excepción: **civilidad** (derivada de **civil**) – **movilidad** (derivada de **móvil**) – **servilidad** (derivada de **servil**).

+ Las palabras con los siguientes sufijos o elementos compositivos se escriben con **B**.

- **Biblio**: significa libro. Ej: **bibliorato** – **biblia**
- **Bi-** ; **bis-** ; **biz-** : significa dos veces. (**bicolor** – **bisnieto** – **biscocho**)
- **Sub-** : debajo de... (**subterráneo** – **subalterno**)
- 

+ Las palabras que contienen el elemento compositivo o raíz griega **bio** (vida) se escriben con **B**.

Ej: **biología** – **abiótico**.

+ Las palabras compuestas cuyo primer elemento es **bien** o la raíz latina **bene** se escriben con **B**.

Ej: **bienvenido** – **beneplácito**.

+ Se escriben con **B** los verbos:

- 1º Conjugación y el verbo ir, en las terminaciones del Pretérito Imperfecto del Modo Indicativo. Ej: **cantaba** – **iban**
- Verbos terminados en **–bir**; **-buir**  
Ej: **prohibir** – **escribir** – **contribuir**.  
Excepción: **hervir**- **servir** – **vivir**.
- **Deber**, **beber**, **caber**, **saber** y **haber**.  
¡Cuidado con **PRECAVER**!

### REGLA DEL USO DE LA “V”

+ Las palabras que comienzan con **eva-** , **eve-** , **evi-** , **evo-** , se escriben con **V**.

Ej: **evaluación** – **evolución** – **evidencia** – **evento**.

Excepción: **ébano** – **ebonita** – **ebionita** – **eborario**.

+ Las palabras con prefijos o elementos compositivos **vice-** , **viz-** o **vi-** que significan “**en lugar de...**” se escriben con “**V**”.

Ej: **vicepresidente** – **vizconde** - **virrey**.

+ Después de las sílabas **ad-**, **di-** , **ob-** , **ol-** , **sal-** , **sub-** , se escriben con “**V**”.

Ej: **advertencia** – **obvio** – **salvado** – **subvención**.

Ej: llave – llevar – llover – lluvia.

- **Voro – vora** (que significa devorar) Ej: **voraz** – **carnívoro**.
- **Clav- y equiv-** Ej: **clavícula** – **equivocación**.

Ej: esclava – octavo – leve – longevo – pasiva – nocivo.

Ej: triun**viro** – El**vira**.

- Terminados en **-olver** . Ej: **resolver** – **disolver** – **envolver**.
- Verbo IR en tiempo presente. Ej: **voy** – **vaya** – **ve**.
- **Andar, estar, tener** en el grupo de los pretéritos. Ej: **anduvo** – **estuviera** – **mantuviera** – **tuviera**.

Ej: pez – peces                      infeliz – infelices.

Excepto cuando en la última sílaba hay una “S”. Ej: casa – casita.

Excepto: potasio – gimnasia.

Ej: **renacimiento**

Excepción: Dionisio.

Ej: hélice – lícito

Ej: insecticida – raticida.

Excepción: ansia – hortensia.

7





- + Las palabras que llevan el prefijo **semi-** ,se escriben con **S**.  
Ej: **semirrecta**.
  
- + Los gentilicios terminados en **–ense** se escriben con **S**.  
Ej: boqu**ense**.
  
- + Los infinitivos de los verbos pronominales terminados en **–arse, –erse, –irse**, se escriben con **S**.  
Ej: inscri**birse** - peina**irse**.
  
- + Las terminaciones de femeninos irregulares (esa/isa) se escriben con **S**.  
Ej: princes**a** – piton**isa**.
  
- + La terminación **–sura** de muchos sustantivos.  
Ej: espes**ura**  
Excepción: dulz**ura**.
  
- + Los sustantivos y adjetivos terminados en **–isco, –isca, –esco, –esca**.  
Ej: carnavales**co** – farses**ca**.  
Excepciones: biz**co**, pelliz**co**, piz**ca**.
  
- + El pronombre **SE** colocado proclítica o enclíticamente respecto del verbo.  
Ej: **se** colocó - colócase.
  
- + Los adjetivos terminados en **–sivo, –siva, –sible**.  
Ej: comprens**ivo** – aprehens**iva**.  
Excepciones: lascivo – nocivo – apacible –irascible.
  
- + Las palabras terminadas en **–so, –sor, –sorio** .  
Ej: expreso – vis**or** – provis**orio**.  
Excepción: dulzor – garbanzo – escozor – avizor.
  
- + La terminación **–ismo** de los sustantivos.

## REGLAS DE USO DE “Z”

- + La terminación **–azo, –aza**, cuando expresa golpe o es aumentativo.  
Ej: man**aza** – port**azo**.
  
- + Los sustantivos terminados en **–azgo** .  
Ej: almirant**azgo**.  
Excepción: rasgo.
  
- + Los sustantivos terminados en **–anza** .  
Ej: templ**anza**.  
Excepción: gansa.

Ej: actor**zuelo** – ladron**zuela**.

Ej: rivalizar.

Ej: **arrozal** - **maizal**.

Ej: pertin**az** - aud**az**.

Ej: viude**z** - preste**z**a.

Ej: **nacer** – nazco                      perten**ecer** – pertenezca.

Ej: huid**izo** – primer**iza**.

Observación: la palabra **petiso** y su femenino también admiten escritura con **s**.

Ej: blanqu**iz**co - negruz**u**co.

Ej: emperatr**iz** - actr**iz**

+ Palabras terminadas en **-gélico, -genario, -géneo, -genito, -gesimal, -gésimo, -gético.**

Ej: **angélico** – **sexagenario** – **homogéneo** – **congénito** – **cuadragésimal** – **vigésimo** – **energético.**

+ Los verbos terminados en **-ger, -gir, -giar, -gerar**, salvo los casos en que aparezcan **o, a** en las desinencias verbales.

Ej: **proteger** (proteja) – **elegir** (elija) – **elogiar** – **exagerar.**

Excepciones: **tejer** – **crujir** – **brujir** y sus derivados.

+ Se escriben con **G** los vocablos terminados en **-giénico, -ginal, -gíneo, -ginoso, -gismo.**

Ej: **higiénico** – **marginal** – **vertiginoso** – **neologismo.**

Excepción: **aguajinoso** – **espejismo** – **salvajismo.**

+ Palabras terminadas en **-gente, -gencia.**

Ej: **regente** – **regencia.**

Excepción: **majencia.**

+ Palabras terminadas en **-ígeno, -ígena, -ígero, -ígera.**

Ej: **oxígeno** – **indígena** – **belígero** – **flamígera.**

+ Palabras terminadas en **-logía, -gogia, -gogía, -algia** (dolor)

Ej: **teología** – **pedagogía** – **demagogia** – **neuralgia.**

## USO DE “J”

+ Se escriben con **J** las palabras que tienen este fonema delante de **a – i – o – u.**

Ej: **rojizo** – **enjuto** – **badajo** – **Julián.**

+ Palabras terminadas en **-aje, -eje.**

Excepciones: **ambages** – **enálage** – **hipálge.**

+ Las formas verbales de los infinitivos terminados en **-jar** (y **tejer, cruji**r y **brujir**)

Ej: **empujar** – **empujé** – **empujó.**

+ Las formas verbales de los infinitivos terminados en **-jear** llevan **j.**

Ej: **homenajear** – **canjear.**

Excepción: **aspergear.**

+ Se escriben con **J** pretérito perfecto simple y el pretérito imperfecto y futuro simple del subjuntivo de los verbos **decir** – **traer** y sus derivados, como así también de los verbos terminados en **-ducir.**

Ej: **traer** – **traje** – **trajera** – **trajese.**

**Decir** – **dijo** – **dijera** – **dijese.**

**Traducir** – **tradujo** – **tradujera** – **tradujese.**

## USO DE LA H

+ Las palabras que comienzan con los diptongos **ia,ie,ue,ui** se escriben con **H**.

Observación: las palabras derivadas en las cuales el diptongo **ue** es reemplazado por la letra **o**, se escriben sin **h**.

Ej: **huevo** (óvulo) – **hueso** (óseo) – **hueco** (oquedad).

+ Las palabras que comienzan con los prefijos:

<b>hidro:</b> agua	<b>hipo:</b> caballo	<b>hemo:</b> sangre	<b>hiper:</b> superioridad
<b>hipo:</b> inferioridad	<b>helio:</b> sol	<b>hecto:</b> ciento	<b>hemi:</b> mitad
<b>hepta:</b> sete	<b>hexa:</b> seis	<b>horr:</b> erizado	<b>host:</b> enemigo.

+ Palabras que en su origen comenzaban con **F**.

Ej: **hacer** (*facere*)      **hierro** (*ferrum*)

+ Las palabras que comienzan con **hor-** seguida de **m** o **n**.

Ej: **horno** – **hormaza**.

+ Palabras que comienzan con **um-** seguida de vocal.

Ej: **humedad** – **humildad**.

+ El diptongo **ue** en medio de palabra exige **H**.

Ej: **Nahuel** – **aldehuela**.

+ Se escriben con **H** todas las inflexiones de los verbos **haber** – **hacer** – **hablar** – **hallar** – **habitar**.

## Categorías gramaticales

### Clasificación de palabras

#### Plano Morfológico:

Se agrupan las palabras de acuerdo con la forma y los cambios que cada una experimenta. Así reconocemos que los **verbos** son palabras diferentes de los **sustantivos** porque los verbos se conjugan, es decir cambian según el **tiempo**, la **persona** o el **modo**, en cambio los sustantivos sólo pueden experimentar cambios de **género** y **número**.

#### Plano Sintáctico:

Para formar oraciones, escribir textos, debemos considerar las reglas que relacionan las palabras entre sí. Cuando clasificamos las palabras por estas reglas, aplicamos el criterio sintáctico. Los cambios del sustantivo o del verbo dependen de otras palabras de la oración, por ej: los artículos y adjetivos concuerdan con el sustantivo porque deben coincidir con él en género y número.

No podemos decir “La indiecitos lloró.” Debemos decir “Los indiecitos lloraron.”

#### Plano Semántico:

Según este criterio, las palabras se clasifican en función de sus **posibilidades de significar**, es decir, para qué se usan. Por ej: el **sustantivo** nombra un ser, un objeto o una

idea, el **artículo** anticipa la presencia de un sustantivo y el **verbo** indica una acción, existencia o un estado de ánimo de un ser, un objeto o una idea.

**Plano Pragmático:** Se ocupa de estudiar las intenciones de los hablantes y los significados que dependen de una situación comunicativa particular. El valor pragmático está relacionado con el hecho de que una expresión quiere decir más de lo que literalmente significa.

### Clases de palabras

¿Qué es la clase?

Una clase es un conjunto de individuos que comparten una o varias características. Por ejemplo: a una **flor** de amancay podemos llamarla **flor** o **vegetal**. Esto permite que nos comuniquemos nombrando los objetos o las ideas por medio de algunas de sus características (sustantivos comunes). Un **individuo** es cada uno de los integrantes de una clase, y para el emisor tiene características que lo hacen único; por eso, se le pone un nombre (sustantivo propio) para distinguirlo de la clase a que pertenece.

### El Sustantivo: clasificación semántica

Sustantivos Propios	Sustantivos Comunes	
Se refieren a un individuo. Por ej: Ana – Iberá - Uruguay	Brindan rasgos de una clase. Por ej: flor - cariño – indio	
	Individuales	Colectivos
	Nombran un solo individuo en singular o varios en plural. Ej: montaña – montañas. Indio - indios	Nombran un grupo de individuos como totalidad. En singular nombra el grupo. Ej: tribu – tropilla – pinar.
	Concretos	Abstractos
	Nombran entidades que podemos describir. Ej: flores – estero – calle.	Nombran cualidades, sentimientos o acciones como si tuvieran existencia independiente. No se pueden describir. Ej : cariño – castigo – transformación

## Observación:

**Sustantivos Abstractos:** se forman cambiando la terminación de un verbo o un adjetivo. Existen un grupo de sufijos que permiten crear sustantivos abstractos, por ej:

**-ción:** de cantar **canción** - de evaluar **evaluación**

**-ura:** de tierno **ternura** – de dulce **dulzura**.

**-eza:** de pobre **pobreza** – de perezoso **pereza**.

**-ancia/ - encia:** de vago **vagancia** – de resistente **resistencia**.

**-ía :** de hombre **hombría** – de soltero **soltería**.

**-ez:** de viejo **vejez** de sencillo **sencillez**.

**-idad /-edad:** de socio **sociedad** – de solo **soledad**.

**-miento:** de sufrir **sufrimiento** – de sentir **sentimiento**.

**-ida/ -ada:** de esconder **escondida** – de llegar **llegada**

## El Adjetivo: Clasificación Semántica

### **Adjetivos Calificativos:**

Dan características físicas (tamaño, forma, color textura, etc) sensoriales, valoraciones o estados del sustantivo.

Características físicas: **enorme, carmesí, áspero**. Por ej: Demonio **enorme, carmesí y áspero** como la hiel.

Valoraciones: **astuto y malicioso**. Viejo **astuto y malicioso**.

Estados: **asustados y atemorizados**.

### **Adjetivos Gentilicios:**

Caracterizan al sustantivo como perteneciente a una determinada localización espacial o le asignan lugar de origen.

Ej: **pampeano, argentino, cordobés, griego, norteamericano, etc**.

Estos adjetivos permiten caracterizar a una persona o un objeto por su lugar de procedencia. Según la función que desempeñen en la oración pueden ser sustantivo o adjetivos:

Ej: El caballo **árabe** es muy veloz (adjetivo).

El **árabe** era paisano nuevo en el pago (sustantivo)

### **Adjetivos Numerales:**

En este grupo encontramos algunos subgrupos:

**Cardinales:** indican cantidad del sustantivo. **Uno, dos, tres, cuatro...**

Ej: Ni **uno**, ni **dos**, ni **tres**, eran **millones**...

**Ordinales:** indican orden o sucesión del sustantivo. **Primero, segundo, tercero**...

Ej: El **primer** engaño puede disculparse en cambio un **segundo** es más difícil.

**Múltiplos:** son múltiplos del sustantivo. **Doble, triple**...

Ej: Ni el **doble** del dinero serviría para pagar esa deuda.

**Partitivos:** indican parte o porción del sustantivo. **Tercio, mitad, medio**

En este grupo se incluyen algunos **pronombres** que pueden funcionar como modificadores de un sustantivo, por ello tienen función de adjetivos.

**Adjetivo Posesivo:** mi – tu – su – nuestro (**mi** casa – **tu** amigo – **su** caballo).

**Adjetivo Demostrativo:** este – ese – aquel (**este** hombre – **esta** mujer).

**Adjetivo Indefinido:** algunos – algunas – algún (**Algunos** llegaron temprano.)

## El Artículo: Clasificación Semántica

**Artículos Definidos:** identifican a un individuo (o un grupo) descripto por la frase que forman el artículo y el sustantivo. El – la – los – las

Ej: **El** niño está desnutrido. **La** niña está desnutrida. (existe un sujeto que conocemos y es niña o niño)

**Artículos Indefinidos:** el sustantivo no es tan identificable. Un – Unos – Una – Unas

Ej: **Un** herrero. (existe alguien que no podemos identificar claramente y es herrero).

## Preposiciones

Las preposiciones no poseen significado propio. Permiten expresar y reconocer relaciones entre palabras, entre palabras y construcciones, y entre construcciones. Estas relaciones pueden ser: de **pertenencia** (bacteria **del** cólera); **espaciales** (bacteria **en** el intestino); **temporales** (pérdida de agua **por** mucho tiempo); **temática** (la prevención **sobre** las consecuencias de la enfermedad).

## El Adverbio: Clasificación Semántica

Se clasifican según los siguientes grupos:

**Lugar:** *aquí, allí, adentro, afuera, lejos, cerca, atrás, alrededor, adelante.* ¿Dónde?

**Tiempo:** *Hoy, ayer, mañana, entonces, después, luego, siempre, recién.* ¿Cuándo?

**Modo:** *así, bien, mal, cálidamente, lejanamente* ¿Cómo?

**Cantidad:** *mucho, poco, muy, menos, bastante, demasiado, nada, tan tanto.* ¿Cuánto?

**Negación:** *no, nunca, jamás, tampoco.*

**Afirmación:** *sí, también, ciertamente.*

### ***Duda: quizás, posiblemente***

Hay otros adverbios que no se pueden clasificar desde el punto de vista semántico: ***incluso, además***

## **USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN**

**El punto (.)** señala la pausa que se da al final de un enunciado. Después de punto – salvo en el caso del utilizado en las abreviaturas– siempre se escribe mayúscula.

Hay tres clases de punto: el **punto y seguido**, el **punto y aparte** y el **punto final**.

**El punto y seguido** separa enunciados que integran un párrafo. Después de un punto y seguido se continúa escribiendo en la misma línea. Si el punto está al final del renglón, se empieza en el siguiente sin dejar sangría.

**El punto y aparte** separa dos párrafos distintos, que suelen desarrollar, dentro de la unidad del texto, contenidos diferentes. Después del punto y aparte se escribe en una línea distinta. La primera línea del nuevo párrafo debe tener un margen mayor que el resto de las líneas que lo componen, es decir, ha de quedar sangría.

**El punto** se utiliza también después de las abreviaturas. Hay también abundantes excepciones a esta regla. Así, los símbolos de los elementos químicos y de las unidades de medida se escribirán sin punto.

## **LA COMA**

+ Entre palabras, frases u oraciones en serie (obligatoria).

*Compré tequila, mezcal, vino, cerveza.*

+ Para separar una inversión sintáctica del resto de la oración (discrecional).

*Con mucho gusto, el borracho tragó el fuego.*

+ Para separar un elemento en vocativo del resto de la oración (Obligatoria).

*Víctor, entrégame ese examen.*

*Entrégame, Víctor, ese examen.*

*Entrégame ese examen, Víctor.*

+ Para separar una frase u oración parentética (incidental) del resto de la oración (obligatoria).

*Cuando llegue tu padre, espero que con bien, avísale que salí de compras.*

*Tú madre, Dios la bendiga, ha enloquecido.*

*Jorge Luis Borges, una de las figuras mayores de la literatura, sólo leía lo que le daba placer.*

+ Antes o después de ciertas conjunciones, adverbios o locuciones adverbiales (discrecional).

*Frases absolutas:*

por fin, con todo, en lugar de, lejos de

+ Conjunciones y expresiones conjuntivas:

y, e, ni, sino, sino que, o, u, pero, mas, pues, así pues, por consiguiente, por tanto, empero

+ Expresiones aclarativas o confirmativas:

Bien, o bien, es decir, es todo,

a saber, o sea



**El punto y coma (;)** indica una pausa superior a la marcada por la coma e inferior a la señalada por el punto.

Se utiliza en estos casos:

- + Para separar los elementos de una enumeración cuando se trata de expresiones complejas que incluyen comas.
- + Para separar proposiciones yuxtapuestas, especialmente cuando en estas se ha empleado la coma.
- + En muchos de estos casos se podría optar por separar los períodos con punto y seguido. La elección del punto y seguido o del punto y coma depende de la vinculación semántica que existe entre las oraciones o proposiciones. Si el vínculo es débil, se prefiere usar un punto y seguido; mientras que, si es más sólido, es conveniente optar por el punto y coma.
- + También sería posible separar los mencionados períodos con dos puntos, puesto que casi siempre subyacen las mismas relaciones expresadas. (No olvidemos que se emplean los dos puntos para conectar oraciones o proposiciones relacionadas entre sí sin necesidad de utilizar otro nexo).
- + Se suele colocar punto y coma, en vez de coma, delante de conjunciones o locuciones conjuntivas como **pero, mas, y, aunque**, así como **sin embargo, por tanto, por consiguiente, en fin**, etc., cuando los períodos tienen cierta longitud y encabezan la proposición a la que afectan.

### Uso de los puntos suspensivos

Los puntos suspensivos (...) suponen una interrupción de la oración o un final impreso.

- + Después de los puntos suspensivos, cuando cierra un enunciado, se escribe mayúscula.
- + Cuando los puntos suspensivos no encierran un enunciado y este continúa tras ellos, se escribe minúscula.
- + Se usan los puntos suspensivos al final de enumeraciones abiertas o incompletas, con el mismo valor que la palabra etcétera.
- + Cuando se quiere expresar que antes de lo que va a seguir ha habido un momento de duda, temor o vacilación.
- + En ocasiones, la interrupción del enunciado sirve para sorprender al lector con lo inesperado de la salida.
- + Para dejar un enunciado incompleto y en suspenso.
- + Cuando se reproduce una cita textual, sentencia o refrán, omitiendo una parte.
- + Se escriben tres puntos dentro de paréntesis (...) o corchetes [...] cuando al transcribir literalmente un texto se omite una parte de él.

### Estructura Oracional

#### Oración y Proposición:

La oración es una unidad de sentido. Su límite es el punto.

La Proposición es una unidad de sentido que no posee independencia sintáctica. Está incluida en la oración mediante un nexo.

#### Oración Simple Compuesta y Compleja

Oración Simple: es aquella que no contiene proposiciones.

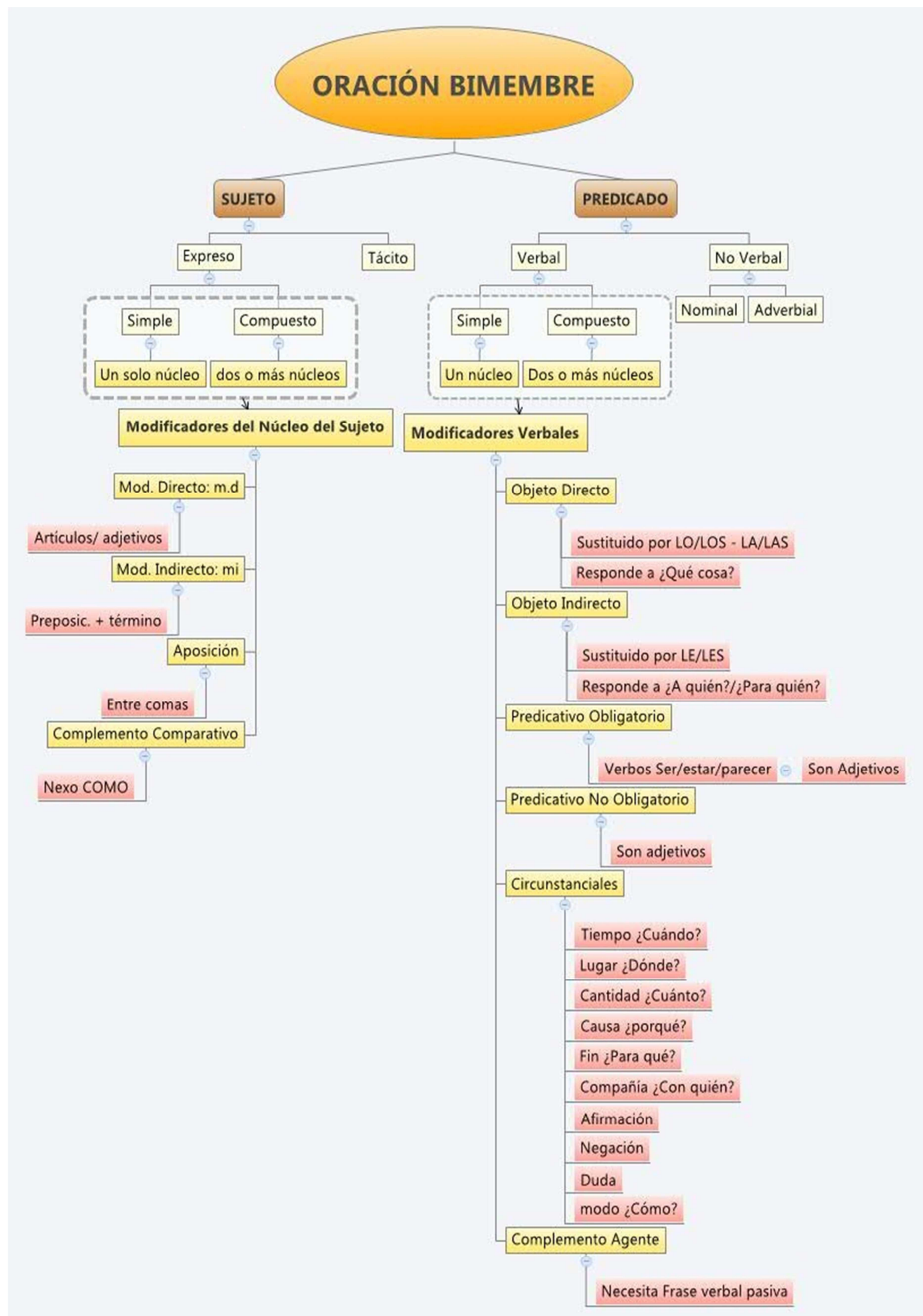
Oración Compuesta: es aquella que contiene proposiciones coordinadas.

Oración Compleja: es la que posee una o más proposiciones subordinadas.

## Oración Bimembre y Unimembre:

**Unimembre:** es la que no puede dividirse en Sujeto y Predicado.

Ej: [Calma intensa.] [Hay sol.] [Se vive feliz.]



# ORACIÓN COMPUESTA - COMPLEJA

